

Al Iraq

EDITOR & PROPRIETOR.
RAZZUQ D. A. GHANAM.All communications should be addressed to the
Editor AL IRAQ Bridge Street, Baghdad.

Subscription rates :-

	Local.	Postal.
12 months	30	26
6 "	10	14
3 "	6	8

RATES FOR ADVERTISEMENT.

Contract advertisements Rs. 40 per inch per mensem
per cent. deduction for contractors of three months or more
Other advertisements As 8 per line of Rs. 2 per inch
5 per cent. deduction for 10 insertions or more.

العراق

صاحب الجريدة ومديرها
رزوق داود غنام

هذا لا يشارك ويمنع سقا
في بغداد ٢٠ رية
في الخارج ٢٨ رية
من ستة أشهر ١٠ ريات
من ستة أشهر ١٤ رية
من ثلاثة أشهر ٩ ريات
وثلث العدد الواحد آت واذت يومه ٥ نان
(ليرة الاعلانات)
من السعار الواحد نصف رية او ثلثان من السعار
وثلث الاخير عشرة في المائة اذا تكررت الاعلانات عشر مرات
او اكثر
اما الاعلانات التي تدوم في كل عدد الى عدة شهر او اكثر
فليجوز ٤٠ رية في الشهر لكل عقد . ويتغير من الاجرة
في المائة . فليجوز لاتي ثلثه الثلاثة اشهر او اكثر .
المتوان : جريدة العراق في الدكجية بغداد

للاوافق ٢٣ جادى الاخرى ١٣٣٩

جريدة يومية سياسية ادبية اقتصادية

في ٣ آذار ١٩٢٦

برقيات دريتر

من مؤتمر مندوبي المدين في لندن
سوف ينظر في مؤتمر مندوبي المدين
في لندن في ازمة الفهم الفرنسية وقد جرى
خلفه عظيم في شان الطرائق الجديدة المقترحة
وبرجع ان يلج على الحكومة ان لا تبدل عن
مراقبة الصناعة الى ان يتوصل اصحاب الاملاك
وللمدنون الى اتفاق على الاجور وفي هذه
الاناء قد تناقشت جمعية اتحاد المدين اليوم
على اخلاق مناجم الفحم لما قد صار من الوفود
في تجارة الاصدارة وادمت الجمعية ان اصحاب
الاملاك يحاولون التخلص من اداء ثلاثة شلينات
يوميا كما كانت الحال وقت الحرب .

بن جرجل ومنزق في السالة المصرية

تفيد جريدة (ديلي اكسبريس) ان
سياسة منتر في شان مصر يمارسها جرجل
الذي هو من انصار سياسة المحافظين .

الاتفاق الفرنسي البولوني

اعلن ان الاتفاق الفرنسي البولوني العسكري
الاقتصادي قد تحقق وذلك استنادا على الاجتماع
الطويل الذي عقده (بران) والامير (سايبها)

الناظر البولوني ليمور الخارجية ولويدجورج
من الراحة على الرئاسة الى العسكرية

سنت اوكتين (فلوريدا) : اعلن رسميا
ان هيو ج الذي زاحم دون جديوي ولست

في انتخاب ١٩١٦ رضى بتقلد منصب كاتب
امرو الدولة في رئاسة هاردنك .

الاحكام العرفية في البحر

فيينا : من الاخبار الالية من الجرات
الحكومة خشيتها حدوث اضطراب تام قد
اعلنت الاحكام العرفية ، وقد تصاقم سوء
الاحوال السياسية في الجرف في هذه الايام بسبب
ما اتته الحكومة من الاعمال الرجعية التي مست
حرية النشر ومقتد المجالس .

تركيبة

وحكومتنا اقرة ولاستانة

الحاضرة . لان اربوا اليوم هي مركز حكومة
ارمنية سوفيتية . وزد عليه انه ليس من
للقول ان تعال بلاد خاصة بمنع ذي تاريخ
وانه لثيرة وقداد دقات الاسر الى رقاب
الاقوام في القرن العشرين الحاكم بزعمها
وتعزيمها كل ممزق . ومن البديهي ان حكومتنا
اقرة والاستانة اذا لم نجما امرها ولم تأخذ
حذرهما ولم تتحدا اتحادا يشف من قلوب
مؤلفة سليمة واره قوية متينة ، فالظاهر انهما
يدعان مجالا واسما لتلاعب الدول بهما ،
وتقلبات فرصة غنية يمدان يسمح الدهر
بها مرة اخرى فيطول امد الشقاء على الاهلين
افتقدان التجارة وتمطيل منابع الاقتصاد وقلة
الاشغال .

واذا فرضنا ان الحلفاء يسحبون اربوا
للكاين فكيف يسبح بها البشعة للذين
وضوا يدم عليها وعلى غيرها ويريدون ان
يؤردوا الانسول وماوراءه من البلاد . وكانت
قد دلت الاحوال الاخيرة التي جرت في
القوقاس على ذلك باظهر ما يكون . والذي
يتبادر الى الذهن هو ان حكومة اقرة او
زعيمها مصطفي كمال لا يقي مصر على هذه
للمطالب ، بل يريد ان يتحرى في اثناء تصادم
الاراء وتضارب الافكار شيئا وسطا يمكنه
ان يكون جهة جامعة بين نظريات الدول لحل
مشكلة تركية التي هي مقدمة للسالة الشرقية .
لان بيان المطالب شيء وادراكه شيء آخر .
ولا شك في ان مصطفي كمال منذ اشتغاله
بالسياسة قد عرف مجاري الاحوال فلا يؤمل
منه ان يبدل الامكان بالحال .

اقدم علم القراء ان حكومة الاستانة اي
دولة تركية التي تدترف الحكومات الحاضرة
بالحاوما عليها من الحقوق الداخلية والخارجية
كانت قد رضيت بمهادنة (١٩١٨) ووقفت
على معاهدة سيفر غير ان الشعب التركي الذي
يرى ما وراء حكومة اقرة وبالاخص مصطفي
كمال ذلك الرجل القدير الذي استولى على
الانسول وعلى قسم مهم من القوقاس لم يتعرف
بشيء مما اترفت به حكومة الاستانة ازاء
الدول بنانا . لكن الدول العظيمة التي لم تتعرف
الى الان بحكومة اقرة تعتبر ما في يد هذه
الحكومة جزءا من بلاد تركية . ولا يخفى ان
حكومة اقرة وان كانت غير رسمية فلها طول
والقوة والكلمة النافذة والسطة العليا في طول
الملكة التركية وعرضها . وعليه فلا بد من ان
يكون لها الراي الاخير في بت مصير تركية
وحسم الخلاف الكائن بين الحكومتين .

هذا وقد مضى للوعده المبرور لمؤتمر
لندن الاول ولم تأت البرقيات الا بنبا للكتابات
الجارية بين حكومتنا اقرة والاستانة لالتلفة
بشان ممثلي الطرفين ومطالب مصطفي كمال
التي تشف من الاعتصام بالجنسية التركية
لانه من صناديد الاتحاديين الساعين تأسيس
مملكة تورانية بحثة لانه علم حق العلم ان
العرب الفاطنين في العراق وسورية قد تمسكوا
بمري الجنسية الوثني كل التمسك ولم تصالح
تركية بد المطالبة بهم وبواسيتهم ولذلك اخذ
مصطفي كمال ذلك البطل التركي يطالب ياد
القرص واردهان واروان عوضا عن الاقطار
العربية ليتمكن من الانصال بابناء جلده
الساكين ما وراء تلك البلاد . لكن في
مطالبه هذه شيئا من الحال بالنظر الى الاحوال

الغرامة التي اطلبها فرنسا

لندن في ٢٠ شباط : ينقل من برلين
بطريقة شبه الرسمية ان يحمل الغرامة التي قدمتها
فرنسة الى لجنة التعويضات بلغ ٢١٦٠ مليون
فرنك ورقا للقبالة الان ٦٦ مليون مارك ذهبيا .

اثباء الهند

كلكتة في ٢٣ شباط : افتتح نائب الملك
مهدا الهندسين وهو اول جمعية من هذا
القبيل في الهند .

بمبي في ٢٣ شباط : افتتح صاحب السمو
الملكي (دوك كنوت) المجلس التشريعي
بابية وعظمة في دار البلدية التاريخية .

عندما التمس السير (جورج لويد) من
(دوك كنوت) ان يفتح مجلس في التشريعي
قال : يليق بان تنظر الى هذه الحفلة نظرنا الى
الى اوج سياسة قد ابدتها بتعظيم كلي
واخذنا بها بنية ثابتة . وقال دوك كنوت عند
فتح المجلس انه قد اتى من قبل الملك يلاغ
حسن النية في هذا اليوم انطير في تاريخ
الهند حيث قد انتهت مدة الانتظار والاستعداد
ومتعشون الاجتياز يباب واسع الى حياة
سياسية جديدة .

دهلي في ٢٣ شباط . كانت اليوم مجلس
الدولة مشغلا غاية الشغل في المناقشة على
المسائل المالية والتجارية .

كلكتة في ٢٢ شباط : من السببة الافتراضات
التي رفضت في مجلس بنغال التشريعي كانت
غاية الواحد منها الغاء نظارة الواردات .

ان البياخرة اقرة عند وصولها من
رانكون حيث قيل ان الاسبوع الماضي سرق
من احد انايرها ١٦٠٠٠ رية من الاوراق
النقدية وعند تحري رجال الشحنة البياخرة
وجدوا ٧٠٤٩ من تقود الورق عليها ارقام غير
حقيقية وخفية في اماكن مختلفة من السفينة .

الاجتماعات

الاقاق وكالة الامام الاعظم

ان من ايام التاريخ الاسلامي يعلم ما كانت عليه الدول العربية من الهمة للعلم والبراعة العالية في بيت روح العلم بين تلاميذ وادباء وامارة ادهم بسنا الحقيقة لا الحيل فقد انشأوا مدارس عديدة وحوزة علم والتميز واماكن للعلماء ومكتبات للراعية مما لا يختلف به اثنان وان مدرسة الامام الاعظم من المدارس القديمة التي انشأت بعد تأسيس الدولة العباسية في مقامها العالي. وقد اخرجت من قبل الزيد وقطادح العلماء وما زالت في صمود وجودة واندم وتأخر وعمر وخراب حتى اوشكت ان تكون اثارا بعد عين فنداء حكايتها اوراق الاوقاف بدواها الشاي وبشوات مداواتها

واعلم الحق انها بذلت قصارى جهدها في اشغالها من حوزة الدواير لراي الوجود، فبنت لها اناسا يسهرون على خدمة العلم والاعراف فاصبحت بمدة وجيزة مدرسة ماهرة وسنحكي قريبا اشياء الله اكبر النكبات في الشرق لذلك اخذ اشرف العراق واعيانا وعلما وادباء بفدوى لزيارتها جهات وحدانها. اذا هم لم يملوا ان يسيروا كالماء في العلم والادب ينفذون في الحضرة العمانية. ولقد زارها في الاسابيع الماضية للامام العالي وزير الاوقاف وحضرة المشاور وهيئة المجلس العلمي الكريمة وحضرة مدير الاوقاف، فتوصلوا في الطلوع سبعا والحد والاحياء والسمي والاشاط، مما يطلع الاقنعة ويشرح الصدور. وقد اخذ السرور منهم ما لا يحصى والظهور مكانه فاسروا باسما بصحة متصلة بالكلية يرتقب منها الطلاب ومن انسب الى العلم سليل العلوم وسرلة الفتون.

وما لسمعه ويردد على اصابنا من انها تتحول بالقرىب الحاصل الى ليدية ليرتاح الطلاب من هذا تمارك اطلال التشراب (دوا حيفا لو صرفت دواهم الاطعمانية عليهم بدلا من ان تذهب حدى في بطون الكسالى والاغنياء). كما تشاء غرق له ويس على الطرز الحديث وما ذلك على من يهمل قبل الامه من حضوض الجبل يهتز.

وعلى كل قانا فرغ من ذخيرة الاوقاف الوية التناهي لا عتبه ما بكتبة الامام واعيانها بالمكتبة الاخذة بانشائها واني لا يشرع العراقيين بد وجديد زاهر لما يستظهره التناهي من الفيرة والحمية في سبل العلم وقرية المدارس العلمية وما يستخرج كائنة العزيرة من الرجال الايطال عدله المستقبل همة اساقفتها الافاضل كل الله مسيهم بالانجاح.

اعظمي

قدوم وجيه

قدم العاصمة اول امس بالبشر والسلامة حضرة توفيق بك بهوت بغداد سابقا. وقد كان قدومه من الاساتذة فالعراق ترحب بقدومه لليمون.

وفاة فاضل

انقل الى جوار ربه اول من امس المرحوم عبد العزيز افندي الزبيق بن عم سليم افندي الزبيق من اعيان الحاضرة وقد شيمت جنازته بموكب حافل فندى آله الكرام ونخص منهم حضرة سليم افندي. تغمده الله الفقيد برحمته والهم اهله الصبر الجليل.

بذات شرية

حجج النقد للظنوم

في شعر الرسوم

(١١)

(٨٢) اذا غفرت روحى بتأيتها القصوى
حييت بشرف قاع من صف النجوى
وبين يدي تجوى قدمت صدى
تقوم مقامى بانك بعد ان اطلوى
سينثر مني الجلم والسفر في يدي
فيحظى لدى ربي كنفى بالحدوى
(الحوزة فستفوس جرجى شملت)

(٨٣) رسم تنهى في الجلال وكا

شاهدة زادت بك الاشواق
ان لم يكن بالشمس مطبوعا فقد
طبعته بين جفونها الاحداق
(شلى ملاط بيروت)

(٨٤) لئن كان هذا الرمز بسطيك ظاهري
فليس يريك الرسم صورته العظمى
فتم واد الرمز شخص محجب
له حمة تملو باخضه لتعجا

وما المرء بالوجه الصبح افتخاره
ولكنه بالعقل والخلق الاسمى
(الامير عبد القادر الجوزي)

(٨٥) الجسم الفوقى ويغنى
والرسم اوحى ويغنى
يا ناظرا وسمى انفسك
الله خير واغنى

(الطيريك غريزوروس حناد)
(٨٦) كتابي بين ماء السيل كشاهد
لودى وروى شهادة تركية
(الشيخ يوسف ضياء الدين الغالى المقدسى)

(٨٧) العمر في لوح القضاء محتوم
ولجسم بقية الدفاعة ديم
قالكم اهدى عجل صدى
يقى ابن آدم والرسوم تدوم

(الحاج حسن السبعاوى)
في قاعة كتابه تلوح العرب في اسبانية
(٨٨) اليكم يا بني مصر كتابا
حوت آياته سحر البيان

حوى تاريخ الدلى قديما
وكانت فزوه عرب القروان
زوا ملكا كعبرا شيدوه
ولقد لعبت به ايدي الزمان

لم يبق لهم آثار مجرد
لذل على حيلة ذات شان
تموت الناس تاركة رسوما
تفرقا على سكتة للمعان

(محمد ديب بمصر)
(٨٩) عليك ايا دنيا السلام خليلي
أنت اليك قبل شكل خليلي
فذلك هذا الرسم من وديمة
قانى غاد عنك بعد قليل

الدكتور ابراهيم يوسف مريل
(الموصل)
ضياح

ضام في صباح اليوم ٢٧ من شهر شباط صندوق صغير عليه الحروف الانجليزية الآتية ب. م. اى. ويحتوى على ثلاثة دقات لاجل. فاقضى بحملها يافى الى رئيس الاعمال النافذة لفضله في العلوية في بغداد.

ضياح

ضياح

ضياح

ضياح

ضياح

ضياح

ضياح

ضياح

ضياح

ضياح

ضياح

ضياح

مقتبسات

اندحار اليونانيين

ان الانباء الواردة من الاسبانية ومن اثينا ورومة مجمدة على اندحار اليونانيين للتسام على طول الخط في الاناضول

ان اندحار مصطفي كان قد اثر تأثيرا عظيميا في عوامم الحلفاء. فان كانت مسئلة موافقة الحلفاء على تعيين مصطفيين ملكا لا مستغرقا اكثر من ايام ثلاث فان حالة الاتراك قد تحسنت كثيرا ولا بد من اندحار كثير من التبعات على معاهدة سيفر

فرنسة وفلسطين

تقول شركة دوتو ان فرنسة سالت الفاتيكان عن علاقته للمسة فيما اذا تولت فرنسة حماية الكاثوليك في فلسطين ويظهر ان قناعة البابا ايجاب انه لا يستطيع تعيين تلك المهات قبل ان تصادق بماهدة الصلح مع تركية

رئيس الحكومة الالمانية

تنشط السامى بشين سكرتير الايراطورية الالمانية ليرلس بلوف رديسا للحكومة الانطراطورية اليونانيون والكناليون

ابدى الكاليون مقاومة شديدة في بروسة وتمكنوا من صد هجوم اليونانيين العام

التوسط بين اللندانيين

تجهد برطانية العظمى والتوسط بين اليونانيين ومصطفي كال

ماذا في ايطالية

وقم خلال جدي في الجمعية الاشتراكية بين الاعضاء بين السكوتيين ما يبيده احد الاعضاء من الامور الباشنية

بين انكلترة وروسية

تقول الفركة الالمانية انت الملاان بين انكلترة وروسية مادت

نصرحات وكل المفوض

صرح السيو روبردى كلى لاريلب الصحف بان الاسباب من كليكي ليس الانقيضا للمعادن وان فرنسة تتمتع في سوريا بما يحولها الانتداب الى ان تقدر على القيام بنفسها ومن ثم تانسب عنها

تغير الاقاي

تتبرق المندوب الاسمى لكليكية وسورية ولبنان بالمفوض الاعلى لسورية ولبنان فقط ولقب رئيس البشة في الشام بمندوب المفوضية ولقب معاوني هذا بالمشاورين

الصلح مع الكاليين

اعلنت الدوائر الرسمية في الاسبانية انه بناء على الاخبار الاخيرة التي وصلت من اغرة في الاناضول ان بشة عزت باشا تمود في شبلط. وليس في وسع الحكومة نشر تصريعات عن اعمال هذه البشة الا ان يظهر ان البشة قد تمكنت من اسبالة مصطفي كال

حيث عرضت عليه اقتراحات موافقة لتركية والحلفاء معا

حكومة ازميز الجديدة

ازميز: قابل اسقف ازميز اليوناني كبار زعماء الوطنيين الاراك في ازميز وقاوسهم في شأن اشتراك اليونانيين المحليين والاراك لتأليف حكومة جديدة.

سورية وفرنسة

ياديس: وافق المجلس على تفقات سورية بعد مناقشة صرح فيها السيو ايج ان السكون للاطلاق سائد في سورية.

قناصل الدول في دمشق

سبعين في آخر الشهر الحالي فتصل فرلسوى في دمشق ينظر في مصالح رعايا فرنسة وفهم من مصدر ثقة انه سبعين عما قريب فتصل لانكلترة فيها.

امراض العالم

(من خطاب قناسة البابا)
لقد بقيت مهمة غاية في الخطورة يجب السعى في انجازها لتستتب الراحة ويسود السلام. فان الهيئة الاجتماعية مبتلاة بامراض خمسة تزعاجها وهي: التمرد على السلطة الشرعية والتباغض بين افراد الناس. والاستسلام للملاذ الجسدية. والنفور من الجهد والعمل. ونسيان الناية السامية التي قررها الله للبشرية.

مظاهرات انصار فينرلوس

ازميز ٢٨ ك: احتفل اليوم اليوناني للوطنون في ازميز بمولد فينرلوس وجعلوه يوم عطلة عاما. فاغلقت كل المحوانيت في ام الشوارع ولما القليلون الذين غنموا من اغلاق دكاكينهم فاجبروا على ذلك بامر جمعيات اشياح فينرلوس المختلفة. ولما رفض ارباب المحوانيت في حادث او حادثين مستنجدون عون الجنود اليونانية وقف انصار فينرلوس بوجه الجنود غير هيبانيين من حراهم للتمشقة فتهروم مائتين ايام من الضرب. فاضطر العسكر الى الاذمان واغلقت المحوانيت.

اعلان التزام

قد وضع في الزايدة الزامات بستانا بافغانة العائدة للحكومة لسنة ١٩٢١ ومن اراد الاطلاع على الشروط يراجع متصرفية لواء بغداد. ٢٦ شباط ١٩٢١

اعلان التزام

قد وضعت في الزايدة نصف حرة بستانا الزايدات الواقعة ضمن مديرية الاعظمية لسنة ١٩٢١ فترافق يراجع متصرفية لواء بغداد. ٢٦ شباط ١٩٢١

مسابقات بغداد

ان الاشتراك في المسابقات السنوية التي تجري في ٨ و ١٠ و ١٢ اذار ينتهي في ظهر يوم الخميس ٣ اذار (اليوم) عوضا عن ٢ اذار. ودائرة المايات هي في دار النقل الملكي بجده دائرة الحام الملكي الساقية.

تصحيح

نشرنا في عدد امس تصحيحا لاضاء الاحداث الصادر من دائرة الاجراء الذي نشر في عدد اول من امس في خصوص الدار الواقعة في محلة التواء قد ذكر فيها سموا في تصحيح امس ٤٢ - ٣٦٧ اما رقمها الصحيح فهو ٩٤ - ٣٦٧

تأليف الجدي

اني اخبر الجليل ان هذا هو الموسم من السنة الذي يتوقع فيه حدوث مرض الجدري يسرى الى هذه المدينة من ايران وغيرها . وجميع مراكم تلقيح الجدري السموية هي بميزة الان بانظر نوع من مواد تلقيح الجدري تلك المواد التي تأتي بتفصيل حنة . ويجري التلقيح بها في مراكم التلقيح السموية في الشورية وكان تفتاة وباب الشيخ وراس الجسر في جانب الكرخ

ان الاطفال الذين يصابون بالجدري يموت اغلبهم وعليه يجب على الوالدين ان يلقحوا اولادهم لكي يصونهم من هذا الداء

الميجر ث . بلوت . هيكز
رئيس ادارة الصحة العامة
في بغداد

طبيب الاسنان فتح الله عزيز
الحائز على شهادة سلطانية ١٩٠٩
يعلم جميع ابناء الفراق السكرام انه منذ قد تركب الاسنان الصناعية على الطرز الجديد الاميركاني على الذهب والكاشوك او بدون كاشوك ثابتة في الاسنان المجاورة وتليق تيجان خصب او تزييل اسنان في داخل قرمة السن الموجودة واي نوع يتعلق بشغل الاسنان وحشو الاسنان بالذهب والبلاتين وغيره سادن مختلفة . وعنده اذوية عذرة تمام الاسنان الماملة بدون لم فن راجعه في علة الرقم ٣-٤ بجانب سنترل سينا مقابل طريق المباشرة يرى ما يسره من الماملة والنظافة الكلية .

اقصدوا اقصدوا اقصدوا
(عمل عبد الله واخوانه في الشوارع الجديد)
وفيه تجدون اصباغا حديثة يضاء ذلك والوان اخضر واحمر واسود وماوي وقهوي واصفر وبرقالي وجوزي ومن كدان وتريتاين ووارثس بموجب الاسمار الآتية

آنة رية
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩ ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧ ١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩ ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤٠٧ ١٤٠٨ ١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١ ١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤ ١٤١٥ ١٤١٦ ١٤١٧ ١٤١٨ ١٤١٩ ١٤٢٠ ١٤٢١ ١٤٢٢ ١٤٢٣ ١٤٢٤ ١٤٢٥ ١٤٢٦ ١٤٢٧ ١٤٢٨ ١٤٢٩ ١٤٣٠ ١٤٣١ ١٤٣٢ ١٤٣٣ ١٤٣٤ ١٤٣٥ ١٤٣٦ ١٤٣٧ ١٤٣٨ ١٤٣٩ ١٤٤٠ ١٤٤١ ١٤٤٢ ١٤٤٣ ١٤٤٤ ١٤٤٥ ١٤٤٦ ١٤٤٧ ١٤٤٨ ١٤٤٩ ١٤٥٠ ١٤٥١ ١٤٥٢ ١٤٥٣ ١٤٥٤ ١٤٥٥ ١٤٥٦ ١٤٥٧ ١٤٥٨ ١٤٥٩ ١٤٦٠ ١٤٦١ ١٤٦٢ ١٤٦٣ ١٤٦٤ ١٤٦٥ ١٤٦٦ ١٤٦٧ ١٤٦٨ ١٤٦٩ ١٤٧٠ ١٤٧١ ١٤٧٢ ١٤٧٣ ١٤٧٤ ١٤٧٥ ١٤٧٦ ١٤٧٧ ١٤٧٨ ١٤٧٩ ١٤٨٠ ١٤٨١ ١٤٨٢ ١٤٨٣ ١٤٨٤ ١٤٨٥ ١٤٨٦ ١٤٨٧ ١٤٨٨ ١٤٨٩ ١٤٩٠ ١٤٩١ ١٤٩٢ ١٤٩٣ ١٤٩٤ ١٤٩٥ ١٤٩٦ ١٤٩٧ ١٤٩٨ ١٤٩٩ ١٥٠٠ ١٥٠١ ١٥٠٢ ١٥٠٣ ١٥٠٤ ١٥٠٥ ١٥٠٦ ١٥٠٧ ١٥٠٨ ١٥٠٩ ١٥١٠ ١٥١١ ١٥١٢ ١٥١٣ ١٥١٤ ١٥١٥ ١٥١٦ ١٥١٧ ١٥١٨ ١٥١٩ ١٥٢٠ ١٥٢١ ١٥٢٢ ١٥٢٣ ١٥٢٤ ١٥٢٥ ١٥٢٦ ١٥٢٧ ١٥٢٨ ١٥٢٩ ١٥٣٠ ١٥٣١ ١٥٣٢ ١٥٣٣ ١٥٣٤ ١٥٣٥ ١٥٣٦ ١٥٣٧ ١٥٣٨ ١٥٣٩ ١٥٤٠

لانيات وفوانيس (كولن) الشهيرة ذات الشبكات شمة
الوكلاء الوحيدون لمواهبات هلس اخوان وشركاؤهم

سنترال ستا

من ٣ الى ٥ آذار ١٩٢١

١. مناظر
٢. مايتكون سميت الرواية الخاصة القسم ١ وال ٢
٣. مايتكون سميت الرواية الخاصة القسم ١ وال ٢
٤. ماشق فاقدها البيت القسم ١ وال ٢ فصل مضحك
٥. ان سلسة (مايتكون سميت) تحتوي على عشر روايات مختلفة الحوادث . واعظم شخص فيها هو ابي بولو «بيتر» الشهير المعروف لدى العموم .
٦. في كل رواية من هذه السلسلة واقع مدحشة غير المتول .
٧. التمزوا القرصة لثلاث قوتكس بجانبها القوية
٨. تعرض الصور مرتين كل يوم وذلك في الساعة
٩. ال ٨ وال ٨ وتلاوة اربع الساعة
١٠. يتبدل البروغرام يوم الاحد والجميس

معاهد

اورسدي باك

تحت معاهد اورسدي باك المشهورة في الشرق بمتانة بضائنها وحسن معاملتها علا في بغداد لبيع البضائع والالبسة على اختلاف انواعها واشكالها

وقد اقامت موقفا في خان التمر الواقع في شريعة المصنعة التي كان سابقا مخزنا للحكومة وهي تدعو الجميع من اصحاب الدكاكين وغيرهم الى زيارة محلها ومشاهدة ما حواه من البضائع والالبسة الفاخرة المتوفرة.

شركة التجارة

الافريقية الشرقية

تند

تجار يتعاملون في جميع الاصناف في شريعة الميديري رقم ٦٥ - ٣٨ في شارع الهر - بغداد

ولهذه الشركة مخازن في قريول وقند وسجتر وليستر ونيريك وروترهام وغيرها

يخيلون الاخشى والمرداوات والتلاص التطنانية (من جوارب وتنصان) ومصادل وحدايد ومجوهرات وما كولات وغرور ومكرات ويرة ومطريات واقدوة

وسيلوات من معامل (دوج وسينكا)

وسيارات نقل (اوتوكر) وفراجات بمحرك (كلايو) وغيرها

وعندهم دائما من هذه البضائع في المخزن

بيع دار

قد عرضت البيم دار التصلحاه الايرانية (حرم ودواخانه) في جانب الكرخ . ومدة للزيادة من ١٥ جادى الاخرى الى ٣٥ يوما . فالراغب براجم الدلال يعقوب الختار .

عبدالحيد تيريزي

رومان سكا

٢ الى ٤ آذار

١. حوادث مختلفة
٢. مسك يذا
٣. الاراضي السبعة الخرومة ورواية في فصلين
٤. من هو رقم الحارة الاخيرة الفصل ١ وال ٢
٥. من هو القتل ١٢ الت هو
٦. هذه هي احادنة الاخيرة من هذه الرواية المعجبة بانوروا الى رويال سكا لثلاث قوتكس نتائجها القوية .
٧. اعلان
٨. يوم الخميس في ٣ آذار سنة ١٩٢١ في الساعة
٩. الساعة روائية سيم في الرويال سكا لثة الس لمقعة
١٠. يناس الارمن . وتعرض الصور في الساعة ال ٦ فقط
١١. ملاك يجرى في هذا السكا ملاك (بوكسك)
١٢. يوم الثلاثاء (٨ آذار) يوم الجمعة (١١ آذار) ويوم
١٣. يت ١٢ آذار
١٤. من يوم السبت ٥ آذار رواية (الحرية)

اصلاح سيارات ودراجات

ولاستيك وغيره

ان معمل الموداجات ستريك اسكوت وشركاهما مستعدان يصلح جميع السيارات والدراجات (موتور سيكل) مع طم وترقيم جميع الاستيكات بواسطة ميكانيكيين اورباويين محكين . وذلك باسعار متناهضة وبدون تعطيل ولديهم جميع الادوات الاحتياطية مع دواليب لاستيك صت لاجل سيارات الحمل تركب بواسطة ماكينة مختصة بها .

ويمكن المراجعة اما مع المحل الواقع في راس القرية او مع المحل الكائن في باب الشيخ .

دراجات (موتور سيكل) (فيلوسيت)

قوة ٢٤ - ٣٠ حصانا

هي الدراجات الانكليزية الشهيرة الفاخرة على ثلاثة نياشين للسباق لسرعته ومتانة صنمها فاتها تقطع اربعين ميلا في الساعة وتصرف كالون بازين على كل ١٣٠ ميلا تقطعها ولديها جميع ادواتها الاحتياطية بوفرة . ستريك اسكوت وشركاؤها ليمتد بغداد

سيارة اوفرلند رقم ٤



اشتر الان قبل ان تصعد الاسعار

الاسام حلا من الحزن

تدبل جميع الاصلاحات لسيارات اوفرلند

الوكلاء الوحيدون في العراق

ج. ماكزى وشركاؤه (١٩١٩) تند

في الشارع الجديد رقم ١٠ - ٨٠ بغداد

رقم التلغراف كزى ٢٨ عليه البريد رقم ١٩



كلون واحد بزن

بقية ريتين وآلات

يكفى ضياء لمدة

ثاني واربعين ساعة

متانها مشهورة

شلمها بسيط

فانها مقلوعة

فليتز القرصة

ارباب التدوق



اسعار الييم

- دبة
- ٣٥
- ٣٩
- ٧٠
- ٣٣
- ٣٥
- ٣٩
- ٧٠
- ٣٣

يمكن الحصول عليها من الاشخاص المارحة اسماؤهم ادناه

في البصرة عثمان شارع الجسر عند محمد حسين

في بغداد اشواق الحيد عند عبدالحق واخوانه

سجانات

سندرسن

هي اشهر سجاية اخترها رجل البكاليك وعرفت بقوتها ومتانها ودرعها في العمل وتدخل اليها اخر تحمين وصل اليه ارباب الفن .

ومن خاصيتها انها تستعمل في اعمال كثيرة كصحب الحارث والالت الحصاد ودرس الجيوب وغير ذلك من الاعمال التي تخص الزراعة وتشميل طليبات الماء وغير

وهي السجانات التي تستعمل في اسلاك ملك

في بطنية وولي عهد

الوكلاء الوحيدون لها في العراق

عمل حادو ساسون وشركاؤه تند

بغداد

ولديهم جميع الات الراجعة من الات المراكزة والبنكر والحصاد ودوس الجيوب وتصفياتها وكل ما يتعلق بها بالزراعة .

محركات

كمروسلي

هي المحركات النائمة الصيت الشهيرة بقوتها ومتانها ومساواة ترايبها وقوة صرفها للكاز والنهون .

بشغلا بسيط طبل

وهي توجد على اختلاف قوامها عند

عمل حادو ساسون وشركاؤه تند

بغداد

ولدي هذا المحل طاحونات مختلفة المجموع

ودعون من النوع الفاخر .

وقماش وغيرها .

مركب للمحرفين بغداد البصرة

في اوائل آذار

ان الباخرة «مليادس» مستعدة لنقل راكبين الى ابوشهر ودرعيل ومسقط وجدة وبورت سميد

وانها ستفادر البصرة في اوائل شهر آذار القادم . فلي الراغبين ان يراجعوا محل المواهب ستريك وسكوت وشركاؤهم ليمتد لاجل اخذ التصفيلات اللازمة .

محارث منسون

(رندومن وسمن وجفريس)

قد جربت دائرة الزراعة هذه المحارث واوصت باستعمالها . وقد وجدت انها اوفى المحارث الحقيقية السهلة السحب للعراق .

وهذه المحارث موجودة هنا وحاضرة للبيع بقيمة ٤٥ ربة كل محراث كامل مع الادوات وشغلة احتياطية (يدك) .

ويمكن الحصول عليها من جميع مدراء المناطق الزراعية ومن دائرة مدير نائب الزراعة في بغداد ومن

اندر ووير وشركاؤه

الوكلاء الوحيدون للعراق وبران

شركة النقل البغدادي

هي مستعدة الى نقل الاموال التجارية من بغداد الى قصر شرب ومن بغداد الى الموصل وفي بغداد واطرافها باسعار متناهضة . المراجعة مع مستر فرج صاها في خان المدينة وبعد الظهور في بيته الكائن في الموية الرقم ٤ - ٢٠٦ .

من بغداد الى خالقين بالقطار ومن خالقين الى قصر شرب بالانوموبيلات .

من بغداد الى شركط بالقطار ومن شركط الى الموصل بالانوموبيلات .

لتصوير الفوتوغرافي

زيارة واحدة لعرض الصور الفوتوغرافية في محلنا

تقتنعك ان محلنا هو اول المحلات الفوتوغرافية لاخت

الصور .

وناخذ صور جماعة من الاشخاص غلج محلنا بجر

خصوصية قليلة .

فكتور وشركاؤه

للمصورون بجاه السراي

محلهم المركزي في بني وهم شب في كوالبور والبصرة .